

CASTING CALL / Radioaktywnyfilm / WARSZAWA

DATA: 22 lipca 2026 r.

CASTING:**DOM PRODUKCYJNY:****PRODUKCJA:****REŻYSER CASTINGU:****REŻYSER:****DATA CASTINGU:****RECALL:****WYBÓR I POTW. OBSADY:****PRZYMIARKI:****DNI ZDJĘCIOWE (ZDJ. NOCNE):****MIEJSCE ZDJĘĆ:****F&F****SMUGGLER / RADIOAKTYW Sp. z o.o.**

Producent: Kasia Targońska

Kierownik Produkcji: Justyna Trzeciak

Koordynatorka Obsady: Ania Pastuszek

Sylvia Błaszczyk i Karolina Romuk-Wodoracka

Olivia de Camps

24 i 29.07

4.08

8.08

11.08

od 1 do 2 dni zdjęciowych między 13 a 14 sierpnia 2026

Warszawa

Proszę o potwierdzenie dostępności aktora od 11 do 14 sierpnia włącznie.

Kampania składa się z 1 filmu głównego + skróty i wersje montażowe + BTS.

Zakres praw FILM (ujęcia filmowe, klatki z filmu, stills, sesja photo):

Principal Media: All forms of audio-visual media, TV and communications including without limitation, all forms of television, VOD, cinema, online, social and digital media, instore, DOOH/OOH, and any electronic media whether now or hereafter invented without restriction;

3 months from first transmission, UK & ROI

Secondary Media: All forms of ancillary use which does not involve paid for media including, without limitation, all forms of PR (for avoidance of doubt, usage in the context of PR announcing the Campaign will not trigger the start of the Initial Usage Period), industry related websites, internal and investor communications, education and training purposes, programme editorial and documentaries, trade fairs, exhibitions, conferences, and archiving purposes; BBH and Client's websites (to include BBH and Client controlled and branded web pages, OLV sharing and social media platforms), group company websites and intranets; and All BBH, Client and production contributors promotion including awards, film festivals, competitions, associated websites, showreels and digital archive systems.

Worldwide, In perpetuity (Client and Agency)

ROLA DRUGOPLANOWA - DOROSŁY:

- **1.500 PLN** dzień zdjęciowy + 20% prowizja agencji aktorskiej
- Zdjęcia zakładają od 1 do 2 dni zdjęciowych każdego Aktora
- Dzień zdjęciowy: 11 godzin na planie + 1 godzina przerwy
- Prawa **3000 PLN** + 20% prowizja agencji aktorskiej
- Opcja przedłużenia prawa do wykorzystania Materiałów Kampanii w Głównych Mediach (Principal Media) na drugi lub trzeci okres 3 miesięcy na Terytorium, za dodatkowym wynagrodzeniem w wysokości **3.000 PLN**, powiększanym o 10% rocznie.
- Opcja rozszerzenia prawa do wykorzystania Materiałów Kampanii w celu stworzenia maksymalnie 3 identów (krótkich materiałów identyfikacyjnych) wyłącznie dla HBO Max oraz wszelkich powiązanych serwisów streamingowych działających pod marką HBO Max, na okresy 6-miesięczne na Terytorium, za dodatkowym wynagrodzeniem w wysokości **2.164 PLN**, powiększanym o 10% rocznie.

ROLA DRUGOPLANOWA – DZIECKO:

- **1.000 PLN** dzień zdjęciowy + 20% prowizja agencji aktorskiej
 - Zdjęcia zakładają od 1 do 2 dni zdjęciowych każdego Aktora
 - Dzień zdjęciowy: 5 godzin na planie + 1 godzina przerwy
 - Prawa **1.500 PLN** + 20% prowizja agencji aktorskiej
- Opcja przedłużenia prawa do wykorzystania Materiałów Kampanii w Głównych Mediach (Principal Media) na drugi lub trzeci okres trwający 3 miesiące na Terytorium, za dodatkowym wynagrodzeniem w wysokości **1.500 PLN**, powiększanym o 10% z każdym kolejnym rokiem.
- Opcja rozszerzenia prawa do wykorzystania Materiałów Kampanii w celu stworzenia maksymalnie 3 identów wyłącznie dla HBO Max oraz wszelkich powiązanych serwisów streamingowych działających pod marką HBO Max, na 6-miesięczne okresy na Terytorium, za dodatkowym wynagrodzeniem w wysokości **1.082 PLN**, powiększanym o 10% z każdym kolejnym rokiem.

ROLA EPIZODYCZNA - DOROSŁY:

- **1.500 PLN** dzień zdjęciowy + 20% prowizja agencji aktorskiej
- Zdjęcia zakładają od 1 do 2 dni zdjęciowych każdego Aktora
- Dzień zdjęciowy: 11 godzin na planie + 1 godzina przerwy
- Prawa **2.500 PLN** + 20% prowizja agencji aktorskiej

Każdy następny wykup praw do emisji: +10% do stawki za poprzedni okres.

WAŻNE:

- *W przypadku nocnych zdjęć lub świąt powyższe stawki (dzienne i nadgodziny) nie zostaną podwyższone.
- *** Stawki za dzień zdjęciowy obejmują próby i przymiarki związane z przygotowaniem się do zdjęć.
- *** Wszystkie stawki obejmują role mówione. Stawki pozostaną takie same dla ról niemówionych.
- *** Wszyscy aktorzy muszą pozwolić na wykorzystanie głosu lub dubbingowanie przez inną osobę.

STAWKA ZA PRAWA NIE JEST GWARANTOWANA I ZOSTANIE WYPŁACONA JEDYNNIE W PRZYPADKU KIEDY AKTOR JEST ROZPOZNAWALNY W FINALNYM MONTAŻU, A FILM ZOSTANIE SKIEROWANY DO EMISJI. PŁATNIKIEM BĘDZIE RADIOACTIVE.

Wraz ze wszystkimi skrótami, rozszerzeniami, wersjami montażowymi, packshotami oraz tagami.

Wykorzystanie materiału „making of” video lub zdjęć w Internecie i social mediach wliczone w stawkę za dzień zdjęciowy.

Wykorzystanie w celach korporacyjnych: wykorzystanie kampanii we wszystkich formach PR i promocji, komunikatach prasowych, wydarzeniach marketingowych, nagrodach, konkursach, komunikacji wewnętrznej, cyfrowej archiwizacji, celach edukacyjnych i treningowych, festiwalach filmowych.

Wykorzystanie przez Agencję, Dom Produkcyjny i strony kreatywne w celu promocji własnej, w tym PR, bez ograniczeń czasowych.

Klient nie jest zobligowany do usunięcia filmów z kanałów Online po wygaśnięciu okresu licencji, a pozostawienie filmów w Internecie w celach archiwalnych nie będzie traktowane jak wydłużenie emisji.

Klient zastrzega sobie prawo do 6 miesięcy od daty ukończenia zdjęć na poinformowanie o dacie pierwszej emisji filmu.

WAŻNE PUNKTY:**1. GWARANCJE ARTYSTY**

- 1.1. Artysta gwarantuje i potwierdza, że:

- 1.1.1. nie jest świadomy żadnego powodu, dla którego nie powinien pojawić się w Kampanii, ani nie jest świadomy niczego, co mogłoby zaszkodzić reputacji Stron Licencjonujących lub ich produktów lub usług przez niego / nich świadczonych;
- 1.1.2. niniejsza Umowa w żaden sposób nie koliduje z jakimkolwiek istniejącym zobowiązaniem dotyczącym jego / jej zdolności do świadczenia wymaganych od niego usług i przyznanych tu praw oraz że nie ma żadnego ważnego powodu, dla którego nie powinien pojawić się w Kampanii;
- 1.1.3. dostarczył informacje wymagane przez Klienta w odniesieniu do jego / jej działań w ciągu ostatnich 3 lat w odniesieniu do reklam telewizyjnych, które są kompletne i dokładne pod każdym względem.

2. POUFNOŚĆ

1. Artysta nie wymienia ani nie wspomina o Licencjonujących Stronach, ani żadnym z ich produktów i usług w sposób uwłaczający i nie ujawnia żadnej stronie (w tym między innymi prywatnie, przez Internet, SMS-em, na dowolnym blogu lub w jakiejkolwiek witrynie sieci społecznościowej, narzędziu lub urządzeniu (takim jak Twitter, Facebook, YouTube, Pinterest, Instagram itp.) lub na innym forum publicznym), lub wykorzystują wszelkie tajemnice handlowe lub informacje poufne Licencjonujących Stron, w tym bez ograniczeń wszelkie szczegóły dotyczące kręcenia / nagrywania / fotografowania Artysty, wszelkie treści Materiałów lub wszelkie materiały, których Licencjobiorcy jeszcze nie opublikowali, oraz wszelkie warunki niniejszej Umowy inne niż wymagane przez prawo.
2. Artysta nie może zmienić swojego wizerunku między castingiem, a datą zdjęciową (fryzura, farbowanie włosów, operacje chirurgiczne) i zgadza się tego nie robić od momentu, kiedy trafi na casting.

BARDZO WAŻNE:

Wszyscy uczestnicy castingu potwierdzają, że posiadają wszystkie niezbędne i ważne dokumenty zarówno do podróży w obrębie UE, jak i do legalnej pracy w Polsce i UE. W przypadku nieletnich potwierdzenie to obejmuje rodziców lub opiekunów prawnych. Wszystkie dzieci biorące udział w recallu powinny posiadać ważne pozwolenie z Państwowej Inspekcji Pracy.

PROSIMY O PODANIE INFORMACJI O INNYCH KAMPANIACH, W KTÓRYCH AKTOR BRAŁ UDZIAŁ W OSTATNICH 3 LATACH, ORAZ O KONTRAKTACH NA WYŁĄCZNOŚĆ Z INNYMI MARKAMI. SZCZEGÓLNIE INTERESUJĄ NAS MARKI KONKURENCYJNE DO F&F / TESCO – MARKI ODZIEŻOWE)

WSZYSCY AKTORZY POWINNI ZAMIESZKIWAĆ W WARSZAWIE. PRODUKCJA NIE POKRYJE KOSZTÓW PODRÓŻY, ZAKWATEROWANIA LUB DIET DLA AKTORÓW SPOZA WARSZAWY. WSZYSCY AKTORZY UCZESTNICZĄCY W CASTINGU ZGADZAJĄ SIĘ NA TE WARUNKI I NIE BĘDĄ WYMAGAĆ ZWROTU KOSZTÓW PODRÓŻY.

POTWIERDZENIE UDZIAŁU W ZDJĘCIACH DO **8.08.2026** DO KOŃCA DNIA I DO TEGO CZASU PROSIMY O ZABLOKOWANIE TERMINÓW AKTORÓW, A JEŚLI POJAWI SIĘ INNA PROPOZYCJA NA NASZE TERMINY ZDJĘĆ LUB KONKURENCYJNY PROJEKT, PROSIMY O KONTAKT, ŻEBYŚMY MOGLI UPREDZIĆ NASZEGO KLIENTA I W TAKIM WYPADKU PROSIMY O 24 GODZINY NA DECYZJĘ CZY POTWIERDZAMY AKTORA.

KONTRAKT BĘDZIE POCHODZIŁ OD ZAGRANICZNEGO PRODUCENTA, BĄDŹ NASZ STANDARDOWY KONTRAKT W DWÓCH JĘZYKACH: POLSKIM I ANGIELSKIM.

AGENCJA AKTORSKA JEST ZOBOWIĄZANA DO WYSŁANIA PODPISANEGO CASTING CALL W IMIENIU AKTORÓW ZAPROSZONYCH NA CASTING, PRZED UCZESTNICZENIEM AKTORÓW W SESJI CASTINGOWEJ.

Podpis: