

Imię i nazwisko:

(pełne, zgodne z dokumentem tożsamości)

Wiek	Wzrost	Rozmiar ubrania	Waga	Klatka/biust	Pas	Biodra	Nr buta (system europejski 16-49)
.....	cm		kg	 /cm	cm	cm	

Nr tel. aktora:	Miejscowość: (przebywania podczas dni zdjęciowych)	Jestem aktorem: ☐ TAK ☐ NIE
Nazwa agencji:	Nr tel. agenta:	

ROK	Filmy reklamowe i sesje zdjęciowe, w jakich Pan/Pani brał/a udział (DRUKOWANYMI, tylko MARKA):	Filmy reklamowe i sesje zdjęciowe, do których prawa autorskie jeszcze nie wygasły (DRUKOWANYMI, tylko MARKA):
2026		
2025		
2024		

Recall:  23.07.2026 - pełna dyspozycyjność czasowa na ten dzień (Warszawa)	Przymiarki kostiumów:  03.08.2026 - pełna dyspozycyjność czasowa na ten dzień (Warszawa)	Zdjęcia:  05,06.08.2026 - pełna dyspozycyjność na oba dni (Warszawa)
--	--	--

Podpisując deklarację, zobowiązuję się do bezwzględnego trzymania dostępności na wszystkie wymienione powyżej dni.

W okresie preprodukcji oraz w trakcie realizacji zdjęć koszty podróży i zakwaterowania pozostają po stronie uczestników i nie podlegają refundacji. Zgłaszając się do castingu akceptuje ten warunek.

Prawa:

Czas i terytorium:	Długości i wersje:	Pola eksploatacji:
Terytorium: Polska Czas: OPCJA 1: Video: 12 miesięcy Foto: 24 miesiące OPCJA 2: Video: 36 miesięcy Foto: 36 miesięcy	1 x 30" 1 x 15" 2 x 6" Sesja zdjęciowa - 30 Zdjęć + Oraz skróty, wersje alternatywne, opracowania i warianty montażowe, video digital (różne wersje, długości i formaty), GIFs, tag-on, bumpers (różne formaty i wersje), stills, BBS, stopklatki z filmów; Wersje z możliwym	Video: TVC, VOD (incl. Youtube), online / all digital (incl. SoMe, a.o. IG, LinkedIn, Meta, Tik Tok), Internet (incl. strony WWW), Materiały PR. Wszystkie ujęcia, kadry i materiały, w tym warianty prezentacji i komunikacji, ofert i promocji, usług, produktów, w tym nieograniczone wersje językowe, dubbingowe i napisy w razie potrzeby oraz wymiana muzyki.

	wykorzystaniem ujęć poza głównym filmem, nielimitowana wymiana ujęć (w tym packshotów), możliwość łączenia ujęć z innymi kampaniami marki Krus SA, wszystkie materiały mogące zawierać promocję, identyfikację, realizacje cyfrowe.	Foto: Internet - (incl. SoMe), Performance, Mailingi, LP, Aplikacja, OOH, Raport, Materiały PR.
B.O.	B.O.	Backstage fotograficzny, MakingOf, ALL MEDIA (w tym wszystko powyższe na www i social media, aplikacje Klienta, Agencji, Domu produkcyjnego bez ograniczeń czasowych do celów archiwizacji) + wszystkie inne wersje, skróty i wydłużenia; gify; stopklatki. Wszystkie Materiały mogą być również wykorzystywane bez ograniczeń czasowych i terytorialnych jako materiały archiwalne w Internecie, do użytku wewnętrznego i autopromocji, w tym na festiwalach i prezentacjach. Terytorium eksploatacji należy interpretować z uwzględnieniem ponadgranicznego charakteru sieci Internet i technicznej możliwości odbierania kanałów telewizyjnych poza terytorium docelowym, a czas eksploatacji należy liczyć od dnia pierwszego publicznego rozpowszechnienia Materiałów.

STAWKA ZA KAŻDY DZIEŃ ZDJĘCIOWY (OSOBA DOROSŁA): 1 500 PLN + 20% prowizji Agencji STAWKA ZA KAŻDY DZIEŃ ZDJĘCIOWY (DZIECKO): 1 000 PLN + 20% prowizji Agencji	STAWKA ZA PRAWA (OSOBA DOROSŁA) OPCJA 1: 4 500 PLN + 20% prowizji Agencji OPCJA 2: 8 500 PLN + 20% prowizji Agencji STAWKA ZA PRAWA (DZIECKO) OPCJA 1: 1 500 PLN + 20% prowizji Agencji OPCJA 2: 2 500 PLN + 20% prowizji Agencji
--	--

Przedłużenie praw: Jeśli klient zgłosi się do 12 miesięcy od daty emisji o przedłużenie na identycznych warunkach, stawka za takie przedłużenie praw wynosi 110% stawki pierwotnej za prawa na każdy kolejny rok.

Udział w reklamach konkurencyjnych (BEST S.A, Ultimo, B2 Impact i inne firmy windykacyjne ITP.) rok, marka, kraj:

.....
.....
AKTOR OŚWIADCZA, ŻE PRZEZ **OSTATNIE 12 MIESIĘCY** NIE BRAŁ UDZIAŁU W REKLAMACH / SESJACH FOTOGRAFICZNYCH DLA FIRM WINDYKACYJNYCH NA ŻADNYM RYNKU ORAZ ŻE NIE MA OBECNIE PRZEDŁUŻONYCH ŻADNYCH PRAW DO REKLAM, KTÓRE MOGĄ BYĆ BRANE ZA REKLAMY KONKURENCYJNE

.....
Podpis Aktora

Zobowiązanie aktora

Podpisując kartę, zgadzasz się na wszystkie podane w niej warunki. Wszelkie zmiany stałych zapisów treści karty nie będą brane uwagę, w tym formy notatek, wzmianek, komentarzy. Jedynymi częściami karty do edycji, są miejsca do tego przeznaczone, i mogą być edytowane tylko w celu podania wymaganych w danych miejscach konkretnych informacji. Wszelkie dodatkowe notatki, informacje czy zapytania, prosimy kierować do swoich agentów aktorskich, reżysera castingu lub do przedstawiciela ze strony produkcji w formie pisemnej (mailowej lub sms).

Deklaruję dyspozycyjność w terminach przymiarek oraz zdjęć;

- Oświadczam, że akceptuję prawa i warunki finansowe przekazane mi przez reżysera castingu / agenta;
- Oświadczam, że do dnia zdjęciowego w żaden widoczny sposób nie zmienię swojego wyglądu zewnętrznego;
- Zobowiązuję się nie ujawniać, bez uprzedniej pisemnej zgody Produkcji, jakichkolwiek danych i informacji uzyskanych w związku z udziałem w castingu, w tym w szczególności scenariuszy, dialogów, charakterystyki reklamowanego produktu, nazwy Producenta);

- Nie wymienienie wszystkich kampanii reklamowych przez osobę wybraną do dalszej części produkcji reklamy, może narazić OTO na konsekwencje finansowo-prawne ze strony klienta zlecającego produkcję reklamy. Jeżeli taka sytuacja opisana w całości zaistnieje, OTO może wyciągnąć w stosunku do osoby wybranej i jej agencji konsekwencje finansowe i pociągnąć do odpowiedzialności cywilno-prawnej.
- Zobowiązuję się do nieodwoływania zgody na eksploatację wizerunku w trakcie obowiązywania umowy
- Przyjmuję do wiadomości, że dzień zdjęciowy trwa 12 godzin (dorośli) lub 6 godzin (dzieci do 16 r.ż.), w tym godzinna przerwa, od momentu wejścia do garderoby/makeup, do momentu zwolnienia przez reżysera/drugiego reżysera/kierownika produkcji. Nadgodziny: 10% od stawki za dzień zdjęciowy za każdą rozpoczętą nadgodzinę.
- Zobowiązuję się nie rejestrować i nie publikować żadnych materiałów fotograficznych i filmowych z procesu realizacji dzieła.
- Zgodność powyższych oświadczeń i zobowiązań kwituję własnoręcznym podpisem:

Warszawa, dnia: _____

Podpis: _____

Klauzula Informacyjna dla aktorów – karta castingowa

Kto jest administratorem Pani/Pana danych osobowych?

Administratorem, czyli podmiotem decydującym o tym, jak będą wykorzystywane Pani/Pana dane osobowe, jest Studio Filmowe OTO Sp. z o.o. (dalej: „Spółka”) z siedzibą w Warszawie 02-711, ul. Inspektowa 22, KRS: 0000457304, NIP: 5213646875, Regon: 146623386, email: rodo@otofilm.pl. Może się Pan/Pani skontaktować ze Spółką, wykorzystując wskazane powyżej dane kontaktowe.

Skąd mamy Pani/Pana dane osobowe?

Pani/Pana dane osobowe zostały pozyskane bezpośrednio od Pani/Pana lub z innych źródeł jak np. agencji aktorskiej, Pani/Pana agenta lub menedżera gwiazd lub innego podmiotu działającego w Pani/Pana imieniu realizującego poszukiwania i zaangażowania Pani/Pana w produkcji filmowej.

Wskazane wyżej podmioty przekazują nam następujące kategorie Pani/Pana danych: imię, nazwisko, dane kontaktowe, doświadczenie w branży filmowej, ograniczenia w możliwości wzięcia udziału w określonych projektach, wizerunek, wymiary, wiek lub data urodzenia, wykształcenie filmowe.

Jaki jest cel i podstawa prawna przetwarzania Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę?

Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane przez Spółkę w celu umożliwienia Pani/Panu wzięcia udziału w castingu, uwzględniając proces rejestracji uczestników oraz poszczególne etapy eliminacji. Jeżeli wyrazi Pani/Pan taką chęć, Pani/Pana dane będą przetwarzane również w ramach innych castingów organizowanych przez Spółkę – w razie, gdyby na potrzeby innego castingu Spółka poszukiwała osób o podobnym profilu do Pani/Pana.

W powyższym zakresie Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej przez Panią/Pana zgody (art. 6 ust. 1 lit. a i art. 9 ust. 2 lit. a RODO).

Pani/Pana dane osobowe mogą być również przetwarzane w ramach prawnie uzasadnionego interesu Spółki (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), który stanowi:

- zapewnienie bezpieczeństwa na terenie, gdzie przeprowadzany jest casting poprzez, np. poprzez stosowanie identyfikatorów / umieszczenie Pani/Pana danych na liście ekipy dostępnej dla uprawnionych uczestników planu filmowego);
- rozpatrywanie reklamacji i wniosków związanych z castingiem;
- archiwizacja dokumentacji castingowej;
- dochodzenie lub obrona przed ewentualnymi roszczeniami;
- tworzenie analiz lub statystyk;
- zapewnienie rozliczalności (wykazania przez Spółkę spełniania obowiązków wynikających z przepisów prawa).

Czy musi Pani/Pan podać Spółce swoje dane osobowe?

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne. Jest jednak niezbędne do umożliwienia Pani/Panu wzięcia udziału w castingu, w szczególności z uwagi na konieczność dokonania Pani/Pana

rejestracji oraz zapewnienia możliwości kontaktowania się z Panią/Panem, aby poinformować Panią/Pana o wynikach castingu. W każdym momencie może Pani/Pan wycofać wyrażoną zgodę – wycofanie zgody nie wpływa jednak na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

Jakie ma Pani/Pan uprawnienia wobec Spółki w zakresie przetwarzanych danych?

W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę może Pani/Pan żądać od Spółki:

- dostępu do danych;
- sprostowania danych: w przypadku, w którym dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
- usunięcia danych: w przypadku, w którym dane nie są już niezbędne do celów, dla których zostały zebrane przez Spółkę; gdy cofnie Pani/Pan zgodę na przetwarzanie danych; gdy zgłosi Pani/Pan uprzednio sprzeciw wobec przetwarzania tych danych; gdy dane są przetwarzane niezgodnie z prawem; gdy dane powinny być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa;
- ograniczenia przetwarzania danych: w przypadku, w którym dane są nieprawidłowe – na okres pozwalający Spółce sprawdzić prawidłowość Pani/Pana danych; gdy dane są przetwarzane niezgodnie z prawem, ale nie będzie Pani/Pan chciał/a, aby zostały usunięte; gdy Pani/Pana dane nie są już potrzebne Spółce, ale mogą być potrzebne Pani/Panu do obrony lub dochodzenia roszczeń; lub gdy wniesie Pani/Pan sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu ustalenia, czy prawnie uzasadnione podstawy są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;
- przeniesienia danych: w przypadku, w którym dane przetwarzane są na podstawie umowy zawartej z Panią/Panem lub na podstawie zgody przez Panią/Pana wyrażonej, a przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany.

Ma Pani/Pan prawo wnieść **skargę** w związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez Spółkę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: Biuro Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

W jakich sytuacjach może się Pan/Pani sprzeciwić wobec przetwarzania Pani/Pana danych?

Ma Pani/Pan prawo wnieść **sprzeciw** wobec przetwarzania danych osobowych, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, i/lub dla celów statystycznych, a sprzeciw jest uzasadniony przez Pani/Pana szczególną sytuację.

Komu Spółka udostępnia Pani/Pana dane osobowe?

Spółka może udostępnić Pani/Pana dane osobowe:

- osobom i podmiotom wspierającym Spółkę w organizacji castingu – w zakresie niezbędnym dla zapewnienia Pani/Pana uczestnictwa (w tym podmiotom zapewniającym bezpieczeństwo na terenie, gdzie odbywa się casting);
- właściwym organom państwowym, w przypadku konieczności dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, a także w innych przypadkach, w których Spółka byłaby do tego zobowiązana na podstawie przepisów prawa, w zakresie bezpośrednio wynikającym z tych przepisów;
- innym odbiorcom danych, którym przekazanie danych jest niezbędne ze względu na ich rolę w procesie castingu, takim jak agencja aktorska, agencja reklamowa, producent, reżyser castingu, reżyser filmu, kostiumograf/stylista, charakteryzator, poczta, firmy kurierskie i przewozowe;
- podmiotom zapewniającym wsparcie infrastruktury technologicznej jak hosting, obsługa IT, dostawcy systemów teleinformatycznych, systemu CRM.

Jak długo Spółka przechowuje Pana/Pani dane osobowe?

Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą przez okres trwania castingu, przez okres, w którym Spółka może zasadnie oczekiwać wniesienia reklamacji lub do momentu, w którym wycofa Pani/Pana zgodę na przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych, w zależności od tego, które zdarzenie będzie miało miejsce wcześniej.

Jeżeli wyrazi Pani/Pan zgodę na przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych w celu udziału w innych castingach organizowanych przez Spółkę, Pani/Pana dane przechowywane będą do momentu, w którym cofnie Pani/Pan wyrażoną zgodę.

Czy Pani/Pana dane osobowe będą przekazywane do państw trzecich?

Zasadniczo nie przekazujemy danych osobowych poza Europejski Obszar Gospodarczy (dalej: „EOG”). Biorąc pod uwagę świadczenie usług przez naszych podwykonawców przy realizacji wsparcia dla usług teleinformatycznych oraz infrastruktury IT, możemy zlecać wykonywanie określonych czynności bądź zadań informatycznych zaaprobowanym podwykonawcom działającym poza EOG, co może powodować przekazanie danych poza obszar EOG. Zgodnie z decyzją Komisji Europejskiej niektóre państwa odbiorców spoza EOG zapewniają odpowiedni stopień ochrony danych osobowych zgodny ze standardami EOG.

W przypadku odbiorców poza EOG i nieobjętych decyzją Komisji Europejskiej w celu zapewnienia odpowiedniego stopnia tej ochrony zawieramy umowy z odbiorcami danych osobowych, oparte na standardowych klauzulach umownych wydanych przez Komisję Europejską oraz analizujemy ryzyka transferowe.

Kopie standardowych klauzul umownych można uzyskać od Spółki, jako administratora. Stosujemy zabezpieczenia Twoich danych zgodnie z zasadami przewidzianymi w rozdziale V RODO.

Czy na podstawie Pani/Pana danych będą podejmowane zautomatyzowane decyzje?

Pani/Pana dane osobowe nie będą wykorzystane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym na podstawie otrzymanych od Pani/Pana danych osobowych nie będzie dokonywane profilowanie, rozumiane jako zautomatyzowane przetwarzanie Pani/Pana danych, które polega na ich wykorzystaniu do oceny niektórych czynników Pani/Pana dotyczących, w szczególności do analizy lub prognozy aspektów dotyczących efektów Pani/Pana pracy, Pani/Pana sytuacji ekonomicznej, zdrowia, osobistych preferencji, zainteresowań, wiarygodności, zachowania, lokalizacji lub przemieszczania się.

ZGODA

Wyrażam zgodę na:

- ☐ przetwarzanie przez Spółkę moich danych osobowych podanych przeze mnie w formularzu zgłoszeniowym do castingu i/lub w karcie castingowej oraz w materiałach utrwalonych w czasie castingu do filmu wymienionego na 1. Stronie niniejszej karty castingowej (obejmujących także dane szczególnych kategorii, takie jak alergie, stan zdrowia) w celu wzięcia przeze mnie udziału w castingu;
- ☐ zachowanie i wykorzystanie przez Spółkę moich danych osobowych podanych w formularzu zgłoszeniowym do udziału w castingu i/lub w karcie castingowej oraz w materiałach utrwalonych w czasie castingu, w celu umożliwienia mi udziału w przyszłych castingach organizowanych przez Spółkę;
- ☐ przekazanie moich danych osobowych zawartych w materiałach utrwalonych w czasie castingu do firmy zamawiającej produkcję, wymienionej na pierwszej stronie niniejszej karty castingowej, dla celów potwierdzenia lub uzgodnienia ze Spółką wyników castingu.

.....
(podpis i data)