

**BARDZO PROSIMY O WPISANIE NUMERU KARTY ORAZ WYRAŻNE WYPEŁNIENIE KARTY I DOKŁADNE PRZECZYTANIE TREŚCI PRZED PODPISANIEM. WSZYSTKIE POLA MUSZĄ BYĆ WYPEŁNIONE.**

IMIĘ I NAZWISKO.....

TEL.KOMÓRKOWY..... ADRES E MAIL AKTORA .....

AGENCJA ..... TELEFON AGENTA .....ADRES E MAIL AGENTA .....

WIEK.....WZROST.....NR BUTA.....

WYMIARY: Klatka piersiowa / Biust..... Pas..... Biodra..... Kołnierzyk..... Rozmiar ubrania.....

Jestem: AKTOREM po szkole ☐ AKTOREM bez szkoły ☐ Amatorem ☐

Filmy reklamowe, projekty filmowe, programy telewizyjne w jakich brałam/brałem udział w ciągu ostatnich 2 lat oraz filmy reklamowe, do których prawa autorskie jeszcze nie wygasły (produkt / tytuł, rok):

Role pierwszoplanowe

.....

Role drugoplanowe

.....

**ROLE I WYNAGRODZENIE:**

[ ] GŁÓWNA ROLA | MAGDA | KOBIETA | PRZEDZIAŁ WIEKOWY: 32-37 LAT

trzy dni zdjęciowe: 11-13.07.2026

wynagrodzenie za dzień zdjęciowy: 1500 zł netto + 20 % prowizja agencji.

Prawa video: 9000 zł netto + 20 % prowizja agencji.

[ ] EPIZOD | STANISŁAW | MĘŻCZYZNA | PRZEDZIAŁ WIEKOWY: 65-75 LATA

[ ] EPIZOD | JÓZEK | MĘŻCZYZNA | PRZEDZIAŁ WIEKOWY: 62-72 LATA

dwa dni zdjęciowe: pomiędzy 11-13.07.2026

wynagrodzenie za dzień zdjęciowy: 1500 zł netto + 20% prowizja agencji.

Prawa: 4500 zł netto + 20% prowizja agencji.

[ ] EPIZOD | WŁAŚCICIEL SKLEPU | MĘŻCZYZNA | PRZEDZIAŁ WIEKOWY: 58-65 LATA

[ ] EPIZOD | ŻONA WŁAŚCICIELA SKLEPU | KOBIETA | PRZEDZIAŁ WIEKOWY: 58-65 LATA

jeden dzień zdjęciowy: pomiędzy 11-13.07.2026

wynagrodzenie za dzień zdjęciowy: 1500 zł netto + 20% prowizja agencji.

Prawa: 2500 zł netto + 20% prowizja agencji.

[ ] EPIZOD | MŁODA PARA | KOBIETA | PRZEDZIAŁ WIEKOWY: 20-40 LATA

[ ] EPIZOD | MŁODA PARA | MĘŻCZYZNA | PRZEDZIAŁ WIEKOWY: 20-40 LATA

jeden dzień zdjęciowy: pomiędzy 11-13.07.2026

wynagrodzenie za dzień zdjęciowy: 1500 zł netto + 20% prowizja agencji.

Prawa: 2000 zł netto + 20% prowizja agencji.



[ ] MAŁY EPIZOD | DZIECKO | DZIEWCZYNA | PRZEDZIAŁ WIEKOWY: 7-12 LATA

**dwa dni zdjęciowe:** pomiędzy 11-13.07.2026

**wynagrodzenie za dzień zdjęciowy:** 900 zł netto + 20% prowizja agencji.

**Prawa:** 1500 zł netto + 20% prowizja agencji.

**\* Liczba dni zdjęciowych będzie uzależniona od roli oraz ostatecznego harmonogramu pracy i wyniesie od jednego do trzech dni zdjęciowych.**

Jeśli nagrany materiał z daną osobą nie zostanie wyemitowany, nie obowiązuje stawka za prawa. W przypadku gdy aktor rozlicza się wystawiając rachunek, a nie fakturę obowiązuja kwoty brutto na UoD.

**Aktor wyraża zgodę na to, że obligatoryjna stawka za poszerzenie praw po zakończeniu emisji na takie same pola eksploatacji oraz czas emisji wynosi 100% stawki za prawa.**

**FOTO:** 4x KV foto ATL / BTL / Digital / Social Media - 12 months, Poland;  
12 x Digital stills: BTL / Digital / Social Media - 12 months, Poland.

**VIDEO:** 45", 30", 15", 10", 6" - główna kampania

**VIDEO:** 2 x 6" + 2 x 10" + 2 x 15" TIK TOK/ SoMe

**PRAWA i POLA:** TV, Internet, Digital, Online (w tym SM), DOOH, kanały sprzedaży, stopklatki, spotkania i konferencje, ekrany LCD zainstalowane we wszystkich oddziałach oraz ekrany LED znajdujące się w witrynach trzech wybranych oddziałów wyłącznie na terenie Polski. Prawa do wykonania nieograniczonej ilości wersji (nie tylko montażowych).

12 miesięcy, Polska (+ transgraniczny internet)

**W trakcie dnia zdjęciowego, będzie odbywała się backstage sesja foto, której zdjęcia mogą zostać wykorzystane w komunikacji digitalowej.**

Dodatkowo inne skróty materiałów i wersje montażowe, bumpery, gify, klatki z filmów, materiały making of foto i video; w tym możliwość wymiany ofertowej produktowej, promocyjnej. Dodawanie oferty do przy różnych wariantach montażowych i długościach spotów.. Wykorzystanie materiałów i ich fragmentów w innych, pokrewnych materiałach promocyjnych kampanii. Przeformatowania wszystkich filmów do formatów m.in. 16x9, 9x16, 4x3, 1:1 i innych, wykorzystywanych w TV i SM. Po upływie okresu aktywnej promocji wszystkich materiałów, Klient nie musi usuwać ich z platform internetowych), mediów społecznościowych czy innych pól eksploatacji. Prawa do wykonania nieograniczonej ilości wersji (nie tylko montażowych).

Poza realizacją głównej kampanii mogą zostać wykonane dodatkowe materiały foto i wideo przeznaczone do publikacji w kanałach własnych marki (digital i social media). Materiały te będą realizowane przez fotografa lub ekipę digitalową po stronie agencji, w sposób nieingerujący w harmonogram pracy na planie zdjęciowym.

Dodatkowe treści mogą obejmować m.in. krótkie nagrania wykonywane telefonem na potrzeby mediów społecznościowych, takich jak TikTok. W związku z tym konieczne będzie podpisanie zgody na realizację i wykorzystywanie tych materiałów przez okres 12 miesięcy od daty rozpoczęcia kampani.

Oświadczam, że jestem dostępna/y w następujących terminach:

|                             |     |                          |           |
|-----------------------------|-----|--------------------------|-----------|
| RECALL                      | WWA | <u>29.07.2026</u>        | TAK / NIE |
| PRZYMIARKI                  |     | <u>04 lub 05.08.2026</u> | TAK / NIE |
| ZDJĘCIA (1 dzień zdjęciowy) |     | <u>11.08.2026</u>        | TAK / NIE |
| ZDJĘCIA (2 dzień zdjęciowy) |     | <u>12.08.2026</u>        | TAK / NIE |
| ZDJĘCIA (3 dzień zdjęciowy) |     | <u>13.08.2025</u>        | TAK / NIE |

Przymiarki są nieodpłatne.

Nie zwracamy kosztów dojazdów na recall i przymiarki.

- Oświadczam, że wszystkie dane umieszczone w karcie są zgodne z prawdą.
- **Oświadczam, że akceptuję prawa i warunki finansowe – KAŻDEJ Z RÓL - oraz obowiązujące mnie terminy realizacji niniejszego filmu.**
- **Oświadczam, że zgadzam się na podaną w karcie stawkę za dzień zdjęciowy niezależnie od tego czy zdjęcia odbędą się w godzinach dziennych czy nocnych.**
- **Oświadczam, iż nocleg na casting i przymiarki, dni zdjęciowe zorganizuję i sfinansuję we własnym zakresie.**
- **Oświadczam, że do dnia zdjęciowego w żaden widoczny sposób nie zmienię fryzury i zarostu.**
- Zgadzam się na warunek: jeśli nagrany materiał ze mną nie zostanie wyemitowany, nie obowiązuje stawka za prawa.
- Zgadzam się, że w przypadku mojego nie pojawienia się na planie, nie pobiorę żadnego honorarium.
- Zobowiązuję się do zachowania w tajemnicy wszystkich poufnych informacji, o których dowiem się w czasie castingu (w szczególności scenariuszy, dialogów, charakterystyki reklamowanego produktu, nazwy Producenta).
- Wyrażam zgodę na wykorzystywanie moich danych osobowych do celów realizacji w/w filmu, a także do przekazywania ich podmiotom trzecim w związku z informowaniem o produkcjach filmowych prowadzonych przez F25. Wszystkie dane są przechowywane zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem.

Zgodność powyższego oświadczenia kwituję własnoręcznym podpisem.

PODPIS.....

Warszawa, ..... 2026 r.