

BARDZO PROSIMY O WPISANIE NUMERU KARTY ORAZ WYRAŻNE WYPEŁNIENIE KARTY I DOKŁADNE PRZECZYTANIE TREŚCI PRZED PODPISANIEM. WSZYSTKIE POLA MUSZĄ BYĆ WYPEŁNIONE.

IMIĘ I NAZWISKO.....

TEL.KOMÓRKOWY..... ADRES E MAIL AKTORA

AGENCJA TELEFON AGENTAADRES E MAIL AGENTA

WIEK.....WZROST.....NR BUTA.....

WYMIARY: Klatka piersiowa / Biust..... Pas..... Biodra..... Kołnierzyk..... Rozmiar ubrania.....

Jestem: AKTOREM po szkole ☐ AKTOREM bez szkoły ☐ Amatorem ☐

Filmy reklamowe, projekty filmowe, programy telewizyjne w jakich brałam/brałem udział w ciągu ostatnich 2 lat oraz filmy reklamowe, do których prawa autorskie jeszcze nie wygasły (produkt / tytuł, rok):

Role pierwszoplanowe

.....

Role drugoplanowe

.....

ROLE I WYNAGRODZENIE:

[] EPIZOD | MAŁA DZIEWCZYŃKA | PRZEDZIAŁ WIEKOWY: 2-3 LATA

jeden dzień zdjęciowy: 10.07.2026

wynagrodzenie za dzień zdjęciowy: 1000 zł netto + 20% prowizja agencji.

Prawa: 2000 zł netto + 20% prowizja agencji.

[] EPIZOD | STARSZA DZIEWCZYŃKA | PRZEDZIAŁ WIEKOWY: 7-11 LAT

jeden dzień zdjęciowy: 10.07.2026

wynagrodzenie za dzień zdjęciowy: 1000 zł netto + 20% prowizja agencji.

Prawa: 2000 zł netto + 20% prowizja agencji.

Jeśli nagrany materiał z daną osobą nie zostanie wyemitowany, nie obowiązuje stawka za prawa. W przypadku gdy aktor rozlicza się wystawiając rachunek, a nie fakturę obowiązują kwoty brutto na UoD.

Aktor wyraża zgodę na to, że obligatoryjna stawka za poszerzenie praw po zakończeniu emisji na takie same pola eksploatacji oraz czas emisji wynosi 100% stawki za prawa.

FOTO: 2x foto

VIDEO: 1x 30" video + 1x 60" video

PRAWA i POLA: TV, Internet, Digital, Online (w tym SM), DOOH, kanały sprzedaży, stopklatki, 6 miesięcy, Polska (+ transgraniczny internet)

W trakcie dnia zdjęciowego, będzie odbywała się backstage sesja foto, której zdjęcia mogą zostać wykorzystane w komunikacji digitalowej.



Dodatkowo inne skróty materiałów i wersje montażowe, bumpery, gify, klatki z filmów, materiały making of foto i video; w tym możliwość wymiany ofertowej produktów. Wykorzystanie materiałów i ich fragmentów w innych, pokrewnych materiałach promocyjnych kampanii. Przeformatowania wszystkich filmów do formatów m.in. 16x9, 9x16, 4x3, 1:1 i innych, wykorzystywanych w TV i SM. Po upływie okresu aktywnej promocji wszystkich materiałów, Klient nie musi usuwać ich z platform internetowych), mediów społecznościowych czy innych pól eksploatacji.

Oświadczam, że jestem dostępna/y w następujących terminach:

RECALL	WWA	<u>26.06.2026</u>	TAK / NIE
PRZYMIARKI		<u>06.07.2026</u>	TAK / NIE
ZDJĘCIA (1 dzień zdjęciowy)		<u>10.07.2026</u>	TAK / NIE

Przymiarki są nieodpłatne.

Nie zwracamy kosztów dojazdów na recall i przymiarki.

- Oświadczam, że wszystkie dane umieszczone w karcie są zgodne z prawdą.
- **Oświadczam, że akceptuję prawa i warunki finansowe – KAŻDEJ Z RÓL - oraz obowiązujące mnie terminy realizacji niniejszego filmu.**
- **Oświadczam, że zgadzam się na podaną w karcie stawkę za dzień zdjęciowy niezależnie od tego czy zdjęcia odbędą się w godzinach dziennych czy nocnych.**
- **Oświadczam, iż nocleg na casting i przymiarki, dni zdjęciowe zorganizuję i sfinansuję we własnym zakresie.**
- **Oświadczam, że do dnia zdjęciowego w żaden widoczny sposób nie zmienię fryzury i zarostu.**
- Zgadzam się na warunek: jeśli nagrany materiał ze mną nie zostanie wyemitowany, nie obowiązuje stawka za prawa.
- Zgadzam się, że w przypadku mojego niepojawienia się na planie, nie pobiorę żadnego honorarium.
- Zobowiązuję się do zachowania w tajemnicy wszystkich poufnych informacji, o których dowiem się w czasie castingu (w szczególności scenariuszy, dialogów, charakterystyki reklamowanego produktu, nazwy Producenta).
- Wyrażam zgodę na wykorzystywanie moich danych osobowych do celów realizacji w/w filmu, a także do przekazywania ich podmiotom trzecim w związku z informowaniem o produkcjach filmowych prowadzonych przez F25. Wszystkie dane są przechowywane zgodnie z powszechnie obowiązującym prawem.

Zgodność powyższego oświadczenia kwituję własnoręcznym podpisem.

PODPIS.....

Warszawa, 2026 r.